



Volontariato culturale e diritti del pubblico e dell* artist*

Chiara Chiappa

25 ottobre 2024
Economia sociale, cultura e sviluppo di comunità
Università di Trento

@centrostudidoc

Cultura arte e spettacolo bisogni primari, come
la scuola, la salute, la sicurezza

Può essere un bene primario affidato al
volontariato?

*«Il volontario è una persona che, per sua
libera scelta, svolge attività in favore della
comunità e del bene comune,, in
modo personale, spontaneo e gratuito,
senza fini di lucro, neanche indiretti, ed
esclusivamente per fini di solidarietà.»*

Senza obblighi sui risultati



- È giusto che restino disoccupati laureat* in storia dell'arte, scienze archivistiche, archeologia, beni culturali... mentre musei, monumenti, parchi naturali e siti archeologici sono presidiati da volontari e volontarie, spesso mandati allo sbaraglio **senza adeguata formazione?**
- È giusto che musician*, attori e attrici, danzatori e danzatrici e creativ* rimangano senza lavoro, o siano costretti a lavorare in nero, senza sicurezza né previdenza, a causa della concorrenza spietata svolta dai tanti amatoriali o dilettanti costretti a ricevere finti rimborsi spese quale compenso?
- È giusto che insegnanti di musica e teatro, dopo anni di studio restino disoccupati per la concorrenza di volontari e volontarie spesso senza l'adeguata formazione necessaria agli educatori e le educatrici?



Cosa può fare il mondo del volontariato?

Promuovere i valori della costituzione e la solidarietà,

...ma non erogare servizi essenziali sostituendosi a lavoratori e lavoratrici

- Non svolgere servizi essenziali in cambio di finti rimborsi spese o finti part time
- Non erogare servizi di primaria importanza come la cultura, l'educazione, la salute, che devono essere affidati a professionisti



Risoluzione commissione cultura
Parlamento Europeo, 1999

*«Il vigore della produzione
artistica dipende dal benessere
degli artisti in quanto individui e in
quanto collettività»*

*Il lavoro culturale è lavoro, non un hobby.
Cosa comporta?*

- *Equa retribuzione*
- *Contratti*
- *sicurezza sul lavoro*
- *Protezione sociale*
- *riconoscimento professionale*



2 volontari su tre si occupano di cultura, ricreatività, sport. (**non di idraulica..**)

Musica, teatro, danza,

educazione artistica non sono ancora considerati come bene primario,

lo Stato non sostiene educatori e artist*, considerandoli non lavorator * ma privilegiat*

Il loro costo grava completamente sulle spalle delle persone e delle famiglie,



Per questo il lavoro gratuito, povero e **ricattato** alimenta
Così tanto l'intera industria culturale italiana

Diritti costituzionali che rischiano di
essere violati dal finto volontariato

1. Diritto al lavoro, alla sicurezza e
alla protezione sociale dei volontari
e delle volontarie
2. Diritto a un'offerta artistica ed
educativa universale e di qualità



4 miliardi di euro nel 2018

di economia sommersa solo nella
musica live *(ricerca Fondazione Centro Studi Doc)*

***Lavoro nero, non tracciato, costituente parte
dell'economia sommersa***

***Lavoro grigio, mascherato spesso da volontario
obbligatorio o part time con promessa di lavoro (Expo)***

***Volontariato obbligatorio, senza protezione sociale,
pagato con finti rimborsi spesa. (Colosseo)***



Quali soluzioni al finto volontariato?



Il Codice del Terzo Settore del 2017 ha introdotto:

- impossibilità di essere allo stesso tempo sia volontari/e che lavoratori o lavoratrici pagati part-time
- Abolizione rimborsi forfait e limite ai rimborsi autocertificati

Ma ha anche aggravato la dignità di professionisti e professioniste non volontari/e (artt.55-57) con il diritto di precedenza di affidamento dei servizi della PA a enti del Terzo Settore, se costo del più vantaggioso

Cosa può fare il mondo del volontariato?

«Il volontariato culturale può sostenere la cultura e l'identità delle comunità, la relazionalità e connettività sociale, portare contaminazioni, ampliando le esperienze personali e le sinergie tra organizzazioni,»

ma la produzione culturale e l'educazione artistica devono essere affidati a professionist* rispettati*, pagati* e riconosciuti*.

Per il diritto del lavoro e
della cultura





Grazie!
Chiara Chiappa

Presidente - Fondazione Centro Studi Doc
presidenza@centrostudidoc.org
www.centrostudidoc.org

@centrostudidoc